

WEITERE *Termine*

31.01./01.02.2026

Heilbronn, Schwaigern, Lauffen, Weinsberg und weitere

REGIONALWETTBEWERB „JUGEND MUSIZIERT“

08. Februar, 11.00 Uhr

Musikschule Lauffen

MUSIZIERSTUNDE „ERWACHSENE“

27. Februar, 18.30 Uhr

Heilbronn - Unter der Pyramide

PREISTRÄGERKONZERT RW „JUGEND MUSIZIERT“

5. März, 19.00 Uhr

Musikschule Lauffen

MUSIZIERSTUNDE

14. März, 10-12 Uhr

Brackenheim - Schulzentrum

TAG DER INSTRUMENTE

15. März, 16.00 Uhr

Kulturtreff Talheim

LEHRERKONZERT

18.-22. März 2026

Ditzingen

LANDESWETTBEWERB „JUGEND MUSIZIERT“

VIELEN DANK FÜR IHREN BESUCH.
WENN IHNEN UNSER KONZERT
GEFALLEN HAT, SO BITTEN WIR SIE
AM AUSGANG UM EINE KLEINE SPENDE
AN DEN FÖRDERVEREIN. DANKESCHÖN.

Zweckverband
Musikschule Lauffen
am Neckar und Umgebung

Südstraße 25
D-74348 Lauffen a.N.
Tel.: 0 71 33 / 48 94
Fax: 0 71 33 / 56 64

Mitglied im Verband
deutscher Musikschulen,
zertifizierte „gesunde
Musikschule“


MUSIKSCHULE
LAUFFEN AM NECKAR

BRACKENHEIM
CLEEBRONN
FLEIN
GÜGLINGEN
KIRCHHEIM
NECKARWESTHEIM
NORDHEIM
PFAFFENHOFEN
TALHEIM



Es musizieren
Teilnehmerinnen
und Teilnehmer
des Wettbewerbs
„Jugend musiziert“.



MUSIZIER- STUNDE



Ein halbes Jahrhundert Musikschule
1976 BIS 2026



22. Januar 26
19 Uhr | Musikschule Lauffen | Eintritt frei
www.lauffen-musikschule.de

Musizierstunde 22.01.26 PROGRAMM

Tempo di Minuetto aus Menuett G-Dur – Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Moderato aus Sonatine G-Dur – Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Nr. 1, Nr. 15, Nr. 17, Nr. 27 aus Für Kinder – Béla Bartók (1881–1945)

Sophie Gherekloo (Klavier)

Allemanda, Corrente aus Sonata Nr. II op.2 – Jacob Klein (1688–1748)

Ankunft am Meer & Tanz am Ufer aus Cellarien – Franz-Michael Deimling (*1953)

Carlotta & Luisa Höfler (Violoncello)

Allegretto/Trio aus Menuett – Matthias Georg Monn (1717–1750)

Volkslied op. 39 – Peter I. Tschaikowsky (1840–1893)

Allegro aus Sonatine C-Dur op. 36,1 – Muzio Clementi (1752–1832)

Spottlied Z. 5454 – Béla Bartók (1881–1945)

Lena Gherekloo (Klavier)

Ave Maria Ilena eres de gracia – William Gomez (1939–2000)

Guter Mond, du gehst so stille – mdl. Überlieferung / Karl Enslin (1819–1875)

O mio babbino caro aus Gianni Schicchi – Giacomo Puccini (1858–1924)

Lady Lazarus für Sopran Solo – Aribert Reimann (1936–2024)

Juana Benavides Klaus (Sopran) & **Sachiko Ushikubo** (Klavier)

Menuett G-Dur BMV Anhang 116 – Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Walzer, Wiegenliedchen, Phantasietanz – Robert Schumann (1810–1856)

aus Albumblätter op. 124

Cindy Li (Klavier)

Le Rappel des Oiseaux e-Moll – Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Vivace molto aus Sonate e-Moll Hob. XVI:34 – Joseph Haydn (1732–1809)

Lied der Lerche aus Die Jahreszeiten op.37a,e – Peter I. Tschaikowsky (1840–1893)

Sandpipers at Ballyquintin – June Armstrong (*1951)

Moonlight Mood – William Gillock (1917–1993)

Thalia Herres (Klavier)

J'attends aus 5 Tangos für Vc. und Kb. – Astor Piazzolla (1921–1992)

Adagio aus Duett Nr. 2 op. 22 – F. A. Kummer (1797–1879)

Adios Nonino aus 5 Tangos für Vc. und Kb. – Astor Piazzolla (1921–1992)

Liv Wahl (Violoncello) & **Tanya Gutiérrez Göttinger** a.G. (Kontrabass)

**Wir bedanken uns bei allen Lehrkräften, die zum Gelingen
des heutigen Konzerts beigetragen haben!**

Günter Baral - Klavier, Nathalie Herres - Klavier,
Oliver Krüger - Violoncello, Maraile Lichdi - Gesang,
Sachiko Ushikubo - Klavierbegleitung