

JUGEND

musiziert

Regionalwettbewerb Heilbronn

2014



Jugend musiziert



## Wann ist ein Geldinstitut gut für die Region?

Wenn sein Engagement für Kunst und Kultur so vielfältig ist wie die Region selbst.



**Die Kreissparkasse Heilbronn fördert musikalische Highlights und Talente in Stadt und Landkreis Heilbronn.** Sie unterstützt eine Vielzahl von Einrichtungen und Projekte, darunter auch das Württembergische Kammerorchester Heilbronn und den regionalen Nachwuchswettbewerb „Jugend musiziert“. Mit jährlichen Zuwendungen von fast 400.000 Euro ist die Kreissparkasse Heilbronn einer der größten nichtstaatlichen Kunst- und Kulturförderer in der Region. Das ist gut für die Sinne und gut für die Menschen. [www.ksk-hn.de](http://www.ksk-hn.de)

Gut für die Region.

 Kreissparkasse  
Heilbronn



Jugend musiziert

51. Regionalwettbewerb  
8./9. Februar 2014 in Heilbronn

Städtische Musikschule Heilbronn  
Berliner Platz 12  
74072 Heilbronn  
Tel.: 07131/56-2417, Fax: 07131/56-3379  
Email: [musikschule@stadt-heilbronn.de](mailto:musikschule@stadt-heilbronn.de)  
[www.musikschule-heilbronn.de](http://www.musikschule-heilbronn.de)



## Jugend musiziert



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer  
des Wettbewerbs „Jugend musiziert!“,  
liebe Gäste in der Stadt Heilbronn,

vom 8. bis 9. Februar gehört Heilbronn wieder ganz der Musik und vor allem der Jugend. 267 Wettbewerbsteilnehmer musizieren im Rahmen des 51. Regionalwettbewerbs „Jugend musiziert“ ein ganzes Wochenende in den Räumen der Städtischen Musikschule, im Mönchseegymnasium und im Komödienhaus um die Wette.

Ich bin mir sicher, dass der Wettbewerb wieder eine hohe Qualität und beeindruckende Musikerlebnisse aufzeigen wird. Viele große Musiker sind aus „Jugend musiziert“ hervorgegangen. Viele junge Menschen haben hier eine wichtige Anerkennung erfahren, die sie motiviert hat. Aus der Forschung wissen wir, wer musiziert, ist auch besonders leistungsfähig in der Schule und im Beruf. Deshalb ist es der Stadt Heilbronn ein großes Anliegen, die Ausbildung des musikalischen Nachwuchses von Anfang an zu fördern.

Meine Anerkennung gilt den Teilnehmern für allen Fleiß in der Vorbereitung auf diesen 51. Wettbewerb sowie allen Musikpädagogen, den Musikschulleitungen und vor allem auch den begleitenden Eltern, die ebenfalls großes Engagement einbringen.

Den zahlreichen Helfern, die für die reibungslose Durchführung des Wochenendes sorgen, danke ich ganz herzlich und wünsche allen Teilnehmern, Organisatoren und natürlich dem Publikum ein erfolgreiches und mit schönen Erinnerungen verbundenes Wochenende in Heilbronn.

Abschließend möchte ich noch auf das in Kürze beginnende Jubiläumsjahr anlässlich des 200. Geburtstages Robert Mayers hinweisen. Der Heilbronner Arzt und Physiker hat im Jahr 1842 mit dem Energieerhaltungssatz die wichtigste physikalische Erkenntnis des 19. Jahrhunderts aufgestellt und damit weltweiten Ruhm erlangt. Zu den vielfältigen Veranstaltungen in den kommenden Monaten möchte ich Sie herzlich einladen.

Ihr

Helmut Himmelsbach  
Oberbürgermeister



## Jugend musiziert



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer  
des Wettbewerbs „Jugend musiziert“,  
liebe Eltern und Besucher,

im vergangenen Jahr feierte der Wettbewerb „Jugend musiziert“ sein 50-jähriges Jubiläum und stand damit besonders im Licht der Öffentlichkeit. Hochkarätige Konzerte, die Herausgabe einer Sonderbriefmarke und ein Empfang beim Bundespräsidenten machten deutlich, welche große Wertschätzung der Wettbewerb genießt und wie wichtig er für unser kulturelles Leben ist.

Mit den Regionalwettbewerben startet „Jugend musiziert“ nun in die nächste Runde und wir können uns wieder auf einen spannenden Wettstreit musikalischer Talente freuen.

Mädchen und Jungen aus der Stadt und dem Landkreis Heilbronn stellen sich der Fachjury vor – da wird es viel Aufregung und Herzklopfen geben, aber vielleicht auch gestärktes Selbstvertrauen und der Wille „dran“ zu bleiben und weiterzumachen. Es hat sich ja inzwischen herumgesprochen, wie wichtig Singen und Musizieren auch für die Persönlichkeitsbildung unserer Kinder und Jugendlichen sind. „Jugend musiziert“ fördert also nicht nur den musikalischen Nachwuchs, sondern auch das menschliche Miteinander in unserer Gesellschaft. Denn wie es Bundespräsident Gauck ausdrückte: Beim gemeinsamen Musizieren muss man aufeinander hören und aufeinander eingehen. Diese Eigenschaften werden immer wichtiger.

Ich wünsche den Teilnehmern des 51. Regionalwettbewerbs viel Erfolg und gutes Gelingen und bedanke mich bei allen, die sich in der musikalischen Nachwuchsförderung engagieren.

Ihr

Detlef Piepenburg  
Landrat des Landkreises Heilbronn



## Jugend musiziert



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer  
des Wettbewerbs „Jugend musiziert“,  
sehr geehrte Damen und Herren,

„Jugend musiziert“ ist der bedeutendste Nachwuchswettbewerb für klassische Musik in Deutschland. Durch diesen Wettbewerb wurden bereits zahlreiche Talente entdeckt und gefördert. Denn „Jugend musiziert“ bietet eine gute Möglichkeit für junge Menschen, Erfahrungen zu sammeln und erste Schritte in Richtung einer erfolgreichen musikalischen Karriere zu machen.

Der Wettbewerb fördert musikalisch ambitionierte Jugendliche und bietet den Nachwuchsmusikern die Chance, als Preisträger des Wettbewerbs vor einem größeren Publikum aufzutreten.

Jahr für Jahr nehmen zahlreiche begabte junge Musikerinnen und Musiker an diesem Nachwuchswettbewerb teil. Die Teilnahme erfordert im Vorfeld viel Vorbereitung, Fleiß und Ausdauer, aber natürlich auch Freude an der Musik. Dies ist bereits eine beeindruckende Leistung der Kinder und Jugendlichen. So trägt „Jugend musiziert“ einen Teil dazu bei, dass junge Menschen ihre eigene Persönlichkeit entwickeln können.

Es ist schön zu sehen, dass sich auch in unserer Region jedes Jahr aufs Neue junge Musikerinnen und Musiker dieser Herausforderung stellen.

Die Kreissparkasse Heilbronn unterstützt „Jugend musiziert“ aus voller Überzeugung. Es ist Ausdruck unseres Selbstverständnisses, in der Gesellschaft Verantwortung zu übernehmen und mehr als nur ein Kreditinstitut zu sein. Nachwuchsförderung liegt uns sehr am Herzen und ich freue mich, dass wir „Jugend musiziert“ und die Preisträgerkonzerte bereits seit 22 Jahren unterstützen.

Ich wünsche allen jungen Künstlerinnen und Künstlern viel Erfolg, einen spannenden Wettbewerb und vor allem viel Freude am Musizieren.

Ralf Peter Beitner

Vorsitzender des Vorstands der Kreissparkasse Heilbronn



## Jugend musiziert



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend musiziert“,

als Regionalvorsitzende möchte ich Euch ganz herzlich in Heilbronn zum 51. Wettbewerb in der Region Heilbronn begrüßen.

Wir freuen uns, Euch in der Musikschule im K3, im Mönchseegymnasium, in der Alten Kelter und im Komödienhaus in Empfang zu nehmen und durch den Wettbewerb zu begleiten.

Endlich ist es so weit: viele Wochen habt ihr Euch vorbereitet und geübt; bestimmt waren auch Eure Lehrer, Musikschulen und Eltern dabei ganz schön eingespannt.

Und jetzt dürft ihr Euch mit Eurem Programm präsentieren. Schon allein das „auf der Bühne stehen“ vor einer Jury und sich mit Gleichaltrigen zu messen, ist eine Leistung! Egal, mit wie viel Punkten Euch die Jury bewerten wird, den Mut und die Erfahrung nehmt ihr mit nach Hause.

Für die Vorspiele wünschen wir Euch viel Glück und Erfolg. Wenn ihr dann beim Musizieren noch Freude habt und gemeinsam immer wieder Neues entdeckt, seid ihr auf dem richtigen Weg.

Im Namen des Regionalausschusses Jugend musiziert Heilbronn  
grüßt Euch herzlich

Eure

Uta-Mirjam Theilen

„Musik ist eine rätselhafte Angelegenheit.  
Die kann man nicht lernen, die kann schon jeder.  
Man muss sie nur entdecken.“

*Georg Kreisler  
(aus: Das Aquarium, Oper)*



## Jugend musiziert

Der Regionalausschuss wünscht allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern  
viel Erfolg im Wettbewerb!



- **Regionalvorsitz**  
Uta-Mirjam Theilen, Leiterin der Städtischen Musikschule Heilbronn  
Michaela Ruof, Leiterin Kulturabteilung, Schul-, Kultur- und Sportamt, Stadt Heilbronn
- **Vertreter des Verbandes deutscher Musikschulen, Region Franken**  
Marco Rogalski, Leiter der Musikschule Unterer Neckar
- **Vertreter der Laienmusik**  
Gerd Wolss, Kreisjugendvorsitzender des Blasmusik-Kreisverbandes Heilbronn e.V.
- **Vertreter des Tonkünstlerverbandes**  
Michael Böttcher, Musikalischer Leiter Junge Orchesterakademie der Region Franken e.V.
- **Vertreter der Schulmusik**  
Dr. Hermann Forschner, Fachberater und Koordinator für die Schulmusik in der Stadt Heilbronn
- **Vertreter der Kirchenmusik**  
Arnd Pohlmann, Kantor der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Neckarsulm
- **Vertreter der Musikschulen**  
Jochen Hennings, Leiter der Musikschule Neckarsulm  
Anne Vanorek, Leiterin der Musikschule Weinsberg



Landesverband  
der Musikschulen  
Baden-Württembergs



**Blasmusik-Kreisverband**  
Heilbronn e.V.  
im Blasmusikverband  
Baden-Württemberg e.V.

Verband  
Deutscher  
Schulmusiker  
Baden-Württemberg



**Bläserjugend**  
Baden-Württemberg



## Die Regionaljury

### Solowertungen:

#### **Klavier (AG Ia-II)**

Karl-Wilhelm Berger  
Fedra Blido  
Christiane Lange  
Doriana Tchakarova

#### **Klavier (AG III+IV)**

Jürgen Kruse  
Prof. Volkmar Lehmann  
Alexandra Neumann  
Reinhard Roth

#### **Klavier (AG V+VI)**

Jochen Ferber  
Jürgen Kruse  
Prof. Volkmar Lehmann  
Reinhard Roth

#### **Gesang**

Prof. Siegfried Gohritz  
Silke Kaiser  
Antje Krause  
Johannes Sorg

#### **Drum-Set (Pop)**

Joe Kukula  
Petra Lüers-Pasdzierny  
Lui Ludwig  
Sebastian Rascher

### Ensemblewertungen:

#### **Streicher**

Holger Frey  
Prof. Rudolf Gleißner  
Timo Jouko Herrmann  
Jonathan Thomas

#### **Holzbläser (gleiche Instrumente)**

Annemarie Hofius  
Alicja Ratusinska-Szota  
Bernhard Schleiss  
Stefan Schneider

#### **Blechbläser (gleiche Instrumente)**

Hubert Hegele  
Christian Nägele  
Remo Steiner  
Hendrik Wächter

#### **Bläser (gemischte Besetzung)**

Hubert Hegele  
Christian Nägele  
Alicja Ratusinska-Szota  
Bernhard Schleiss  
Hendrik Wächter

**Wertungsprogramm**

**Inhaltsverzeichnis**

<b>Solowertung Klavier (AG Ia+Ib)</b> Samstag, 08. Februar 2014, Städtische Musikschule, MFE-Saal.....	1
<b>Solowertung Klavier (AG II)</b> Sonntag, 09. Februar 2014, Städtische Musikschule, MFE-Saal.....	5
<b>Solowertung Klavier (AG III+IV)</b> Samstag, 08. Februar 2014, Komödienhaus im K3.....	10
<b>Solowertung Klavier (AG V+VI)</b> Sonntag, 09. Februar 2014, Komödienhaus im K3.....	13
<b>Solowertung Gesang (AG Ia-III)</b> Samstag, 08. Februar 2014, Städtische Musikschule, Orchestersaal.....	15
<b>Solowertung Gesang (AG IV-VI)</b> Sonntag, 09. Februar 2014, Städtische Musikschule, Orchestersaal.....	18
<b>Solowertung Drum-Set (Pop) (AG Ia-II)</b> Samstag, 08. Februar 2014, Alte Kelter, Saal.....	22
<b>Solowertung Drum-Set (Pop) (AG III-VI)</b> Sonntag, 09. Februar 2014, Alte Kelter, Saal.....	24
<b>Ensemblewertung Streicher (gleiche Instrumente und gemischte Besetzung)</b> Sonntag, 09. Februar 2014, Komödienhaus im K3.....	26
<b>Ensemblewertung Holzbläser (gleiche Instrumente) (AG Ib-III)</b> Samstag, 08. Februar 2014, Mönchseegymnasium, Neuer Musiksaal.....	29
<b>Ensemblewertung Holzbläser (gleiche Instrumente) (AG IV-VI)</b> Sonntag, 09. Februar 2014, Mönchseegymnasium, Neuer Musiksaal.....	33
<b>Ensemblewertung Blechbläser (gleiche Instrumente)</b> Sonntag, 09. Februar 2014, Mönchseegymnasium, Musiksaal.....	35
<b>Ensemblewertung Holz- und Blechbläser (gemischte Besetzung)</b> Sonntag, 09. Februar 2014, Mönchseegymnasium, Musiksaal.....	37

**Wertungsprogramm****Klavier, Altersgruppe IA****Samstag, 8. Februar 2014, Städt. Musikschule, MFE-Saal**

09:00 h	<b>Keedi Nguegan</b>	Klavier	<b>James Hook (1746-1827)</b> Menuett	c	1'00
			<b>Felix Janosa (1962)</b> Das unverschämte Pianoforte	e	1'40
			Eine kleine Mitternachtsmusik		
			<b>Christiane Roscher-Schartner</b> Frohe Fahrt	e	1'20
			<b>Alexander Goedicke (1877-1957)</b> Rigaudon	d	1'00
			<b>Axel D. Ruoff (1957)</b> Familienalbum der Tausendfüßler	f	1'20
			Großvaters Automobil		
09:10 h	<b>Lisa-Marie Ehrenfried</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sechs Sonatinen, op. 36 Nr. 2	c	4'30
			1. Allegretto		
			2. Allegretto		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Album für die Jugend op. 68	d	2'00
			Nr. 16 "Erster Verlust". Nicht schnell		
			<b>Wassili Seliwanow (1892-1946)</b> Scherz op. 3 Nr. 3	e	1'30
			Vivo e leggero		
09:20 h	<b>Madita-Sophie Lübbermann</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Notenbüchlein der Anna-Magdalena Bach	b	1'30
			Polonaise g-moll		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonatine G-Dur	c	4'00
			Moderato		
			Romanze		
			<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b> 25 leichte Etüden Op. 100	d	2'00
			Arabesque		
09:30 h	<b>Angelika Grebe</b>	Klavier	<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Marsch	e	1'00
			<b>Leopold Mozart (1719-1787)</b> Menuett	c	2'00
			<b>Hans-Günter Heumann (1955)</b> Holzschuhtanz	e	1'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonatine G-dur	c	2'00
			1. Satz		
09:40 h	<b>Juryberatung</b>				
09:55 h	<b>Lisanne Schuh</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1	c	3:50
			1		
			2		
			<b>Heinrich Klassen (1955)</b> Walzer	f	1:15
			<b>Wassili Seliwanow (1892-1946)</b> Scherz op. 3 Nr. 3	e	1:10

**Wertungsprogramm**

Seite 2

10:05 h	<b>Daniela Bühler</b>	Klavier	<b>Leopold Mozart (1719-1787)</b>	c	1'50
			Menuett		
			Moderato		
			<b>Jewgeni Tetzel (1877-1936)</b>	e	1'10
			Präludium		
			Mäßig bewegt, feierlich		
			<b>Balis Dvarionas (1904-1972)</b>	e	2'00
			Präludium		
			Andante		
			<b>Jean-Baptiste Duvernoy (1800-1880)</b>	d	0'40
			Etüde C-Dur		
			Allegretto		
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b>	e	1'00
Lyrischer Walzer aus "24 kleine Stücke für Klavier" op. 39					
Mit innerer Bewegung, ohne Hast					
<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b>	e	0'30			
Etüde d-moll					
Allegretto					
10:15 h	<b>Malte Albers</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	1:05
			Menuett d-Moll, BWV Anhang 132, aus dem Notenbüchlein für Anna-Magdalena Bach		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2:00
			Allegretto KV 15a, F-Dur		
			<b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b>	d	1:00
			Nächtliche Reise, op.82 Nr. 65, d-Moll		
			<b>Dimitri Kabalewski (1904-1987)</b>	e	0:30
			Der Clown aus "24 Stücke" op.39 Nr.20, a-Moll		
			Allegro capriccioso		
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b>	e	1:00
			Kummer, a-Moll		
Andante					
<b>William Gillock (1917-1993)</b>	e	0:40			
Indianertanz, a-Moll					
Allegro					
<b>Klavier, Altersgruppe IB</b>					
<b>Samstag, 8. Februar 2014, Städt. Musikschule, MFE-Saal</b>					
10:25 h Juryberatung					
11:40 h	<b>Silvia Stammer</b>	Klavier	<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b>	c	2'20
			Sonatine		
			Andantino cantabile		
			<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b>	e	2'30
			Etüde (aus Bilder der Kindheit)		
Allegro moderato					
<b>Daniel Steibelt (1765-1823)</b>	c	1'25			
11:50 h	<b>Denise Buscemi</b>	Klavier	<b>Johann Wilhelm Hässler (1747-1822)</b>	c	2:30
			Capriccio		
			<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b>	d	2:40
			Zarte Blume		
<b>William L. Gillock (1917-1993)</b>	e	1:30			
Spanisch Gypsies					

**Wertungsprogramm**

12:00 h	<b>Vanessa Anselm</b>	Klavier	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Larghetto	b	3:00
			<b>Lindley Evans (1895-1982)</b> Jazz-Etude	e	1:00
			<b>Georgij Portnow (1928)</b> Waldbach	e	2:00
12:10 h	<b>Lucie Wolff</b>	Klavier	<b>William Duncombe (1737-1818)</b> Fanfarenmenuett	c	1'00
			<b>Christina de Simoni (1961)</b> Heimweh / November langsam schnell	e	4'00
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b> Ein Abenteuer schnell	e	1'00
			<b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b> Scherzo	d	1'00
12:20 h	<b>Alissa Pfeil</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Menuett aus "Notenbüchlein für A. M. Bach" BWV Anh. 132	b	1'15
			<b>Daniel Steibelt (1765-1823)</b> Sonatine	c	1'10
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Erster Verlust op. 68 Nr. 16	d	1'35
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Variationen N87 aus Mikrokosmos Vol. III	e	1'20
			<b>Timothy Brown (1959)</b> Dance of the Spiders	e	1'10
12:30 h	<b>Amrei Fischer</b>	Klavier	<b>Richard Krentzlin (1864-1956)</b> Auf zur fröhlichen Jagd Allegretto	d	2:30
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Piece Poco Allegretto	e	1:40
			<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Rondo Allegretto	c	2:30
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Ein Lied Parlando	e	0'45
12:40 h	<b>Juryberatung</b>				
14:30 h	<b>Jessica Fink</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonatine Moderato Romanze	c	3:00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Manuett G-Moll Tempo di Manuetto	b	3:00
			<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Opus 38 Nr.16	d	3:00
14:40 h	<b>Sandy Yen</b>	Klavier	<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b> Variationen über ein Thema von Paganini	e	4:20
			<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Süßer Traum op. 39 Nr. 21	d	0:32
			<b>Heinrich Klassen (1955)</b> Eskimo-Tanz	f	2:05

**Wertungsprogramm**

Seite 4

14:50 h <b>Fabian Lutsch</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	3:16
		Suite III BWV 814 Allemande		
		<b>Georgij Portnow (1928)</b>	f	2:55
		Herbstwald		
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	2:15
		Moment Musical op. 94 Nr.3		
15:00 h <b>Samuel Santosa</b>	Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	1:00
		Gavotte G-Dur HWV 491		
		<b>Alexander Gretschaninow (1864-1956)</b>	d	1:30
		Kinderbuch op. 98 7. Njanja ist krank. Andantino		
		<b>Peter Ludwig (1951)</b>	e	2:15
		24 Preludes 23. Monsieur trois fois 24. Au revoir		
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>	d	1:45
		Le petit nègre. Cakewalk Tempo giusto		
15:10 h <b>Maria Kurochkina</b>	Klavier	<b>Johann Hermann Schein (1586-1630)</b>	a	1'30
		Allemande		
		<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	1'00
		Klavierstück C-Dur		
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	1'30
		Ecoissaise		
		<b>Alec Rowley (1892-1958)</b>	e	1'00
		Von Feen und Elfen Sandmann		
		<b>William Gillock (1917-1993)</b>	e	1'00
		Gillock's Festival of Favorites The Spinners		
15:20 h <b>Amanda Luka</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b>	c	2:25
		Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 3 1		
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b>	d	3:45
		Notturmo op. 54 Nr. 4		
		<b>Heinrich Klassen (1955)</b>	f	0:30
		Polka		
15:30 h <b>Juryberatung</b>				

**Wertungsprogramm****Klavier, Altersgruppe II****Sonntag, 9. Februar 2014, Städtische Musikschule, MFE-Saal**

09:00 h	<b>Michelle Welger</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatina op. 36 Nr. 3 Spirituoso	c	5:30
			<b>Nikolaj Rakov (1908-1990)</b> Scherzino G-Dur	d	5:30
			<b>Henry Pachulsky (1857-1921)</b> Canon a-Moll	d	5:30
09:10 h	<b>Raisa Monika Knopf</b>	Klavier	<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b> Sonatine C-Dur op. 55 Nr.1	c	5:30
			<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b> Die sanfte Klage, op. 100 Nr. 16	c	1:30
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Clowns, op. 39 Nr. 20	e	0:50
09:20 h	<b>Naomi Klumpf</b>	Klavier	<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b> Sonatine op. 55 Nr. 1 Allegro Allegretto	d	5'26
			<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatine op. 36 Nr. 1 Andante	c	1'40
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b> Arlequin op. 34 Nr. 8	d	1'15
			<b>Gerald Martin (1912-2007)</b> Blues in C	e	1'10
09:30 h	<b>Jessica Stoll</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonatine F-Dur WoO Anh. 5 Nr. 2 1	c	2:00
			<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Altfranzösisches Liedchen Op. 39 Nr. 16	d	1:15
			<b>Heinrich Klassen (1955)</b> Puppen-Walzer	f	1:45
			<b>Wassili Seliwanow (1892-1946)</b> Scherz op. 3 Nr. 3	e	1:05
09:40 h	<b>Max Weiler</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention d-Moll	b	1'30
			<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Matin, op.65 Nr. 1 Andante tranquillo	e	3'00
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Phantasietanz op. 124 Nr. 5 Sehr rasch	d	1'30
			<b>Mike Cornick (1957)</b> Piano Studies: Ragtime At an easy Ragtime tempo	e	2'30
09:50 h	<b>Juryberatung</b>				

**Wertungsprogramm**

10:10 h <b>Laurin Schaal</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	1'30		
		Ecosaise Allegretto				
		<b>Richard Krentzlin (1864-1956)</b>	d	1'30		
		Präludium Allegretto				
		<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b>	e	2'30		
		Variationen über ein russisches Volkslied Allegretto Andante Allegro				
		<b>Sergej Bortkiewicz (1877-1952)</b>	d	2'00		
		Zigeuner Vivace				
10:20 h <b>Michelle Breuninger</b>	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	4:00		
		Sonatina F-Dur I. Larghetto III. Polonaise Allegro moderato				
		<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b>	e	1:30		
		Andantino c-Moll Tranquillo				
		<b>Frederik Chopin (1810-1849)</b>	d	2:00		
		Polacca, g-Moll Allegro				
		10:30 h <b>Felix Netzel</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	1'40
				Kleines Präludium D-Dur BWV 936		
<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b>	d			1'30		
Poetisches Tonbild op. 3 Nr. 1						
		<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b>	e	3'30		
		Variations D-Dur op. 40 Nr.1				
		10:40 h <b>Franz Piontek</b>	Klavier	<b>Michail Iwanowitsch Glinka (1804-1857)</b>	c	5:00
				Variationen über ein Thema von W. A. Mozart Thema Variation 1 Variation 4 Variation 5		
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b			1:30		
Gigue						
		<b>Lionel Newman (1916-1989)</b>	e	2:00		
		Again				
10:50 h <b>Juryberatung</b>						
11:10 h <b>Clara Luise Bergmann</b>	Klavier	<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b>	c	2:20		
		Rondo A-Dur				
		<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b>	e	2:30		
		Auf den Feldern op. 34 Nr. 7				
		<b>Heinrich Klassen (1955)</b>	f	1:45		
		Puppen-Walzer				
		<b>Heinrich Klassen (1955)</b>	f	1:20		
		Ragtime				

**Wertungsprogramm**

11:20 h <b>Maria Hohenauer</b>	Klavier	<b>Jean Sibelius (1865-1957)</b> Die Fichte op. 75 Nr. 5 Lento	d	3:00
		<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> Sonate f-Moll Wq 63/6 Allegro di molto	c	3:00
11:30 h <b>Josua Kugler</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Kleines Präludium BWV 928 F-Dur	b	1'30
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate D-Dur Hob. XVI:37 Largo e sostenuto Presto ma non troppo	c	5'10
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Poetisches Tonbild op. 3 Nr. 6	d	1'00
11:40 h <b>Luis Hornung</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Kleines Präludium + Fughetta	b	3:50
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Prélude op. 28 No 7	d	1:50
		<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b> Variationen über ein Thema von Paganini	e	4:10
11:50 h <b>Juryberatung</b>				
12:10 h <b>Vanessa Gluschkow</b>	Klavier	<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b> Sonatine op. 88 Nr. 3 1. Allegretto con afetto 3. Allegro burlesco	d	4'40
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Lyrische Stücke op. 43 Vöglein	d	2'20
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Etude in d-minor op.1 Nr. 4	d	1'30
		<b>Jacques Ibert (1890-1962)</b> Histoires A Giddy Girl	e	1'30
12:20 h <b>Marie Päsold</b>	Klavier	<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b> Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 1 1	c	2:15
		<b>Heinrich Klassen (1955)</b> Wasserspiegelung	f	2:25
		<b>Heinrich Klassen (1955)</b> Eskimo-Tanz	f	2:05
12:30 h <b>Emma Monninger</b>	Klavier	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Erster Verlust op. 68 Nr. 15 Nicht schnell	d	1'30
		<b>Jean-Philippe Rameau (1683-1764)</b> Menuett Andantino	b	2'00
		<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Clowns Allegro	e	0'30
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonatine Moderato	c	2'00

**Wertungsprogramm**

12:40 h	<b>Elias Sebastian Bläsing</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Praeludium c-Moll BWV 999	b	1'30
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate G-Dur op.49 Nr. 2 Allegro, ma non troppo	c	4'00
			<b>Manfred Schmitz (1939)</b> Meditation	e	3'00
12:50 h	<b>Juryberatung</b>				
14:30 h	<b>Joshua Elias Rosemann</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Kleines Präludium c-Moll	b	1'07
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b> Auf den Feldern, op. 34 Nr. 7	d	3'20
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonatine F-dur WoO Anh. 5 Nr. 2	c	3'40
			<b>Carl Czerny (1791-1857)</b> Etüde G-Dur op. 599 Nr. 45	c	1'15
14:40 h	<b>Leandro Ebner</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Kleine Präludien BWV 926	b	1'30
			<b>Zdenek Fibich (1850-1900)</b> Stimmungen, Eindrücke und Erinnerungen OP 41/II Tenere (Nr. 31 (75))	d	1'30
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Leichte Variationen D-Dur Op. 40 Nr. 1 Allegretto brioso	e	3'00
			<b>Milan Dvorák (1934)</b> Jazz-Klavier-Etüden Etüde Nr. 2. Presto	e	2'00
14:50 h	<b>Alexia Tsiakiridou</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonatine G-Dur Moderato	c	1'40
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Fantasia d-moll	b	2'00
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Le petit nègre Allegro giusto	d	2'20
			<b>Manfred Schmitz (1939)</b> Regenbogen-Serenade	e	2'30
15:00 h	<b>Caroline Kleibs</b>	Klavier	<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Sonatine op. 168 Moderato Cantabile	c	2'00
			<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Lyrische Stücke Das Vögelchen	d	3'00
			<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Jugendalbum op.39 Neapolitanisches Tanzlied	d	1'30

**Wertungsprogramm****Klavier, Altersgruppe II****Sonntag, 9. Februar 2014, Städtische Musikschule, MFE-Saal**

15:10 h	<b>Amélie Brux</b>	Klavier	<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Altes französisches Lied op. 39 Nr. 16 Andantino	d	1'00
			<b>Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)</b> Menuett	c	1'00
			<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Drehorgel Allegro ma non troppo	e	1'00
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> "Ah! vous dirais-je, Maman" Andantino	c	5'00

15:20 h **Juryberatung**

**Wertungsprogramm****Klavier, Altersgruppe III****Samstag, 8. Februar 2014, Komödienhaus im K3**

09:00 h	<b>Lea Schwersenz</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatine op. 36 Nr. 3 I. Satz. Spiritoso	c	5'00
			<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Andantino	e	1'30
			<b>Jean Sibelius (1865-1957)</b> 5 Lyrische Stücke op. 75 Die Fichte	d	3'12
			<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Kobold	d	1'30
09:15 h	<b>Xenia Filter</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention a-Moll BWV 784	b	1'30
			<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Walzer Nr. 24 Es-Dur Veloce	c	2'00
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Préludes op. 28 Nr. 4 e-Moll und Nr. 6 h-Moll Largo Lento assai	d	5'00
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Golliwog's Cake Walk Allegro giusto	d	5'00
09:30 h	<b>Franziska Michalsky</b>	Klavier	<b>Alexander Gretschaninow (1864-1956)</b> Klage	e	2:45
			<b>Stephen Heller (1813-1888)</b> Tziganyi, Lieder ohne Worte WoO	d	1:40
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Drei Klaviersonaten WoO 47	c	6:40
09:45 h	<b>Kristina Kriegert</b>	Klavier	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Impromptu As-dur op. 29 Allegro assai - quasi Presto	d	5'00
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Prelude fis-Moll op. 38 Andante non troppo, semplice cantando	e	2'30
			<b>Zhanna Metallidi (1934)</b> "Tom Sawyer". Musikalische Potraits Vivo - Andante - Moderato - Vivo	e	4'30
10:00 h	<b>Juryberatung</b>				
10:15 h	<b>Daniel Terzer</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate op. 49 Nr. 1 Andante Rondo (Allegro)	c	9'00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Fughetta in C-minor BWV 961 Allegro	b	3'00
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Mazurka op. 67 Nr. 2 Cantabile	d	1'30

**Wertungsprogramm**

10:30 h	<b>Christina Gelser</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention a-Moll	b	2'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate op. 2 Nr. 1 1. Satz: Allegro	c	6'00
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b> Präludium op. 43 Nr. 1	d	3'00
10:45 h	<b>Nicole Rodjuschkin</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Fantasie c-Moll BWV 906	b	3'30
			<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Elegie op. 3 Nr. 1	d	6'00
			<b>Aaron Copland (1900-1990)</b> The cat and the mouse	e	4'00
11:00 h	<b>Juryberatung</b>				
11:20 h	<b>Catharina Ackermann</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge BWV 846, WTK I, C-Dur	b	5:00
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate e-Moll Hob. XVI:34 3. Satz Finale: Vivace molto	c	3:30
			<b>Frederic Chopin (1810-1849)</b> Prelude e-Moll op. 28 Nr.4 Largo	d	2:30
			<b>Cleopatra Valentina Perepelita (1950)</b> aus "Eine Reise durch die Nacht" Der Wind. Vivace tempestoso	f	2:30
11:35 h	<b>Katrin Kircher</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Es-Dur (Kurfürsten) Satz 1 Allegro Cantabile	c	6:00
			<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Kobold, op.71 Nr. 3 Allegro Molto	d	2:30
			<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Musikalisches Bild Lento	e	2:25
11:50 h	<b>Luca Kesel</b>	Klavier	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate C-Dur	b	2:20
			<b>Rodion Schtschedrin (1932)</b> 25 Polyphonic Preludes Fuga D-Dur	e	2:30
			<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Etüde d-Moll op.1 Nr. 4	d	1:30
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Albumblätter op. 124 Romanze Phantasietanz	d	3'10
			<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Tarantella op. 65	e	1:20
12:05 h	<b>Julius Britzke</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Engl. Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807 Sarabande	b	2'45
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Impromptu Es-Dur op. 90/2 D 899	d	7'20
			<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b> Thema + Variationen über ein russ. Volkslied "Die kleine Birke"	e	3'40
12:20 h	<b>Juryberatung</b>				

**Wertungsprogramm****Klavier, Altersgruppe IV****Samstag, 8. Februar 2014, Komödienhaus im K3**

15:00 h	<b>Maximilian Schumejko</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685)</b> Wohltemperiertes Klavier Band 1 Präludium und Fuga B-Dur Nr. 21	b	4:30
			<b>Franz Liszt (1811)</b> Konzerttüde Gnomenreigen	d	4:00
			<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Prelude cis-Moll op. 3 Nr. 2	d	5:00
			<b>Fazil Say (1970)</b> Alla Turca Jazz	f	3:00
<b>15:20 h</b>	<b>Nicole Rebhuhn</b>	<b>Klavier</b>	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Rondo D-Dur KV 485 Allegro	<b>c</b>	<b>7'00</b>
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne op. 55,1 f-Moll Andante	<b>d</b>	<b>5'00</b>
			<b>Dimitri Kabalewski (1904-1987)</b> Sonatine g-Moll op. 13,2 Allegro non troppo Risoluto	<b>f</b>	<b>3'30</b>
<b>15:40 h</b>	<b>Lilly Schuster</b>	<b>Klavier</b>	<b>Johann Sebastian Bach (1685)</b> Invention g-Moll BWV 797	<b>b</b>	<b>2'40</b>
			<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> "Januar" aus "Les Saisons"	<b>d</b>	<b>7'10</b>
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Variationen a-Moll op. 40 Nr. 2	<b>e</b>	<b>5'10</b>
16:00 h	<b>Juryberatung</b>				
16:15 h	<b>Ramona Maria Fichter</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium u. Fuge c-Moll, WTK Teil 1	b	4'30
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 22 op. 54 1. Satz	c	6'50
			<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Präludium op. 23 Nr. 5 g-Moll	d	5'00
16:35 h	<b>Johanna Kleine</b>	Klavier	<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Rumänische Volkstänze für Klavier	e	5:00
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Prélude op.28,Nr.15 Des-Dur Sostenuto	d	5:00
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate F-Dur KV 332 3. Satz Allegro Assai	c	5:00
			<b>George Gershwin (1898-1937)</b> Prelude Nr.1 B-Dur Allegro ben ritmato e deciso	e	2:00
16:55 h	<b>Juryberatung</b>				

**Wertungsprogramm****Klavier, Altersgruppe V****Sonntag, 9. Februar 2014, Komödienhaus im K3**

09:00 h	<b>Maya Herrera Torrez</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium & Fuge c-Moll	b	3'30
			<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Prelude cis-Moll	d	4'30
			<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Kobold	d	3'30
			<b>Valerij Gawrilin (1939-1999)</b> Toccata	e	4'12
09:20 h	<b>Angelina Slatvitskaya</b>	Klavier	<b>Domenico Zipoli (1688-1726)</b> Suite g-Moll Sarabanda Giga	b	4:30
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Valse cis-Moll op. 64 Nr. 2 Tempo giusto	d	3:30
			<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Die Jahreszeiten op. 37a 6. Juni. Barcarolle. Andante cantabile	d	5:30
			<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Scherzo aus "Die Liebe zu den drei Orangen" op. 33c Allegro con brio	e	2:00
09:40 h	<b>David Bürgy</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate op. 81a II. Satz "Abwesenheit" Andante espressivo III. Satz "Das Wiedersehen" Vivacissimamente	c	10:00
			<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> 24 Präludien op. 34 Präludium Nr. 10 Moderato non troppo	e	2:00
			<b>Modest Mussorgski (1839-1881)</b> Bilder einer Ausstellung Nr. 9 "Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Jaga)" Allegro con brio, feroce Nr. 10 "Das Heldentor (in der alten Hauptstadt Kiew)" Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza	d	8:00
10:00 h	<b>Juryberatung</b>				
10:15 h	<b>Alexander Duerr</b>	Klavier	<b>Turina Joaquín (1882-1949)</b> Madrid	d	2'30
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Danse bohémienne	d	2'30
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge c-Moll BWV 847	b	3'00
			<b>Adolfs Skulte (1909-2000)</b> Arietta	e	2'30
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Fantaisie Impromptu op. 66	d	5'30

**Wertungsprogramm****Klavier, Altersgruppe VI****Sonntag, 9. Februar 2014, Komödienhaus im K3**

10:35 h	<b>Martin Lubowski</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate d-moll op.31 Nr. 2 3. Satz Allegretto	c	7:30
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Etude op.10 Nr.5	d	2:00
			<b>Robert Schumann (1810-1856) / Franz Liszt (1811-1886)</b> Widmung S. 566	d	4:00
			<b>George Gershwin (1898-1937)</b> Prelude Nr.3	e	2:00
10:55 h	<b>Jennifer Ferreira Schmidt</b>	Klavier	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Sonate a-Moll D 845 1. Satz Moderato	d	8'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 8 op. 13 3. Satz Rondo. Allegro	c	5'00
			<b>Alberto Ginastera (1916-1983)</b> Danzas Argentinas II. Danza de la moza donosa	e	5'00
11:15 h	<b>Juryberatung</b>				

**Wertungsprogramm****Gesang, Altersgruppe IA****Samstag, 8. Februar 2014, Städtische Musikschule, Orchestersaal**

13:00 h	<b>Cecilija Pendelic</b> <b>Christina Vetter</b>	Sopran Klavier	<b>Volkslied (1700-1800)</b> ,	c	2:30
			<b>Carl Loewe (1796-1869)</b> Der Zahn Lebhaft	d	2:00
			<b>Paul Abraham (1892-1960)</b> Ich kauf mir 'ne Rakete Wenn mir mal die Welt nicht gefällt. Flott	e	3:30

**Gesang, Altersgruppe IB****Samstag, 8. Februar 2014, Städtische Musikschule, Orchestersaal**

13:10 h	<b>Amanda Luka</b>	Gesang	<b>Giovanni Battista Bononcini (1642-1678)</b> Per la Gloria	b	4:00
			<b>Anonymus (1700)</b> Erlaube mir, feins Mädchen	b	1:35
			<b>Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio (1803-1869)</b> Schwesterlein	d	2:15
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Kavatine der Barbarina aus	c	1:30
13:20 h	<b>Leticija Pendelic</b> <b>Christina Vetter</b>	Sopran Klavier	<b>Volkslied (1700-1800)</b> Grün, grün, grün sind meine Kleider	c	2:30
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Nr. 3 aus Goethes Faust Poco Allegretto	c	3:00
			<b>Paul Abraham (1892-1960)</b> Ich kauf mir ne' Rakete Flott	e	3:30

**Gesang, Altersgruppe II****Samstag, 8. Februar 2014, Städtische Musikschule, Orchestersaal**

13:30 h	<b>Jasmin Kuhfeld</b> <b>Eugenie Kuhfeld</b>	Sopran Klavier	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> The Indian Queen I attempt from love's sickness	b	2'00
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Warnung Männer suchen stets zu naschen	c	3'00
			<b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b> Die Pilger von Mekka Un ruisselet bien clair bien net	c	2'05
			<b>Ludwig Senfl (1486-1543)</b> Volkslied: Es waren 2 Königskinder	a	2'30
13:40 h	<b>Maya Herrmann</b> <b>Johanna Höfle</b>	Sopran Klavier	<b>Joh. Seb. Bach (1685-1750) / Charles Gounod (1818-1893)</b> Ave Maria	d	2'50
			<b>César Franck (1822-1890)</b> Panis Angelicus	d	3'20
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Das Veilchen	c	2'51
			<b>Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)</b> Bunt sind schon die Wälder. Volkslied	c	1'09

**Wertungsprogramm**

13:50 h	<b>Anna Baumbach</b> <b>Albina Baumbach</b>	Sopran Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	3'40
			A pastoral song, Hob. XXVIa,27		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	2'20
			Der Fischer, op. 5 Nr. 3		
			<b>Paul Dessau (1894-1979)</b>	e	2'00
			Tierverser		
			Das Schwein		
			Das Pferd		
			<b>Felicitas Kukuck (1914-2001)</b>	e	2'00
			Volkslied		
			Es führt über den Main eine Brücke von Stein		

**Gesang, Altersgruppe III****Samstag, 8. Februar 2014, Städtische Musikschule, Orchestersaal**

15:00 h	<b>Siri Bornschein</b> <b>Albina Baumbach</b>	Sopran Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	2'20
			12 Canzonetten		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	1'40
			Le nozze di Figaro, KV 492		
			L'ho perduta		
			Arie de Barbarina		
			<b>Ingo Bredenbach (1959)</b>	e	1'50
			Neues vom Rumpelstilzchen		
			Dem Rumpelstilzchen geht's nicht gut		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	2'10
			Liederalbum für die Jugend op 79/13		
			Marienwürmchen		
			<b>Volkslied</b>	c	2'00
			Es freit ein wilder Wassermann		
15:10 h	<b>Lukas Haefner</b>	Sopran	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	1'22
			Der Gruß		
			<b>Joh. Seb. Bach (1685-1750) / Charles Gounod (1818-1893)</b>	d	3'00
			Ave Maria		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	2'00
			Marienwürmchen		
			op. 79 Nr. 14		
			<b>Ager Milton (1893-1979)</b>	f	3'00
			Wochenend + Sonnenschein		
15:20 h	<b>Lea Trage</b> <b>Anna-Maria Kwasnitza (AG IV)</b>	Gesang Klavier	<b>Volkslied</b>	c	1'30
			Amazing grace		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'00
			Marienwürmchen		
			<b>Alessandro Scarlatti (1660-1725)</b>	b	3'00
			Le Violette		
			<b>Giuseppe Giordani (1751-1798)</b>	c	2'00
			Caro mio beu		
15:30 h	<b>Miriam Domino</b> <b>Svetlana Weimer</b>	Sopran Klavier	<b>Giuseppe Giordani (1751-1798)</b>	c	2'40
			Caso mio ben		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	2'10
			Seligkeit, D 433		
			<b>Volkslied</b>	c	1'30
			Kein Feuer, keine Kohle kann brennen so heiß		

**Wertungsprogramm**

15:40 h	<b>Lorena Schädel</b> <b>Jessica Weiler (AG IV)</b>	Sopran Klavier	<b>Volkslied</b>	c	1'30
			Horch, was kommt von draußen rein		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	1'30
			Lied des Marmottenbuben		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	1'30
			An die Laute		
15:50 h	<b>Virginia Richter</b> <b>Svetlana Weimer</b>	Sopran Klavier	<b>Giovanni Paisiello (1740-1816)</b>	c	2'00
			Nel cer piu non mi sento		
			<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	1'00
			Das Frauenzimmer		
			<b>Alessandro Scarlatti (1660-1725)</b>	b	2'30
			Già il sole dal Gange		
16:00 h	<b>Juryberatung</b>		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	2'40
			Ach wenn's nur der König auch wüßt, op. 69 Nr. 4		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	3'10
			Dans un bois solitaire, KV 308		
			<b>Volkslied</b>	c	1'30
			Au clair de la lune		

**Wertungsprogramm****Gesang, Altersgruppe IV****Sonntag, 9. Februar 2014, Städtische Musikschule, Orchestersaal**

09:00 h	<b>Lukas Wildner</b> <b>Gunter Wacker</b>	Bariton Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> aus "Rodelinda" Con rauco mormorio <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Sonntag, op. 43,3 <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Zauberflöte, KV 620 Ein Mädchen oder Weibchen... <b>Hugo Wolf (1860-1903)</b> Eichendorff-Lieder Der verzweifelte Liebhaber <b>Volkslied</b> Donaj donaj (jüd. Volkslied)	b 3'30 d 1'40 c 5'30 d 2'30 c 1'20
09:15 h	<b>Tim Winkelhöfer</b> <b>Klaus Winkelhöfer</b>	Bariton Klavier	<b>Ralph Vaughan Williams (1872-1958)</b> "The Roadside Fire", op.10,3 <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> "Die Zauberflöte" "Papagena, Papagena...", Arie des Papageno <b>Igor Strawinsky (1882-1971)</b> Gänse, Schwäne feiern aus <b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Frühlingsglaube, op. 20,2 Die linden Lüfte sind erwacht <b>Volkslied</b> The sally gardens	d 2'20 c 5'20 e 1'00 d 3'40 c 1'00
09:30 h	<b>Judith Hopfhauer</b> <b>Svetlana Weimer</b>	Sopran Klavier	<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b> Se tu m'ami Se tu m'ami, se sospiri <b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Im Abendrot D 799 O, wie schön ist deine Welt <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Le nozze die Figaro, KV 579 Un moto di Gioia <b>Max Reger (1873-1916)</b> Waldeinsamkeit, op. 76,3 <b>Volkslied</b> Scarborough fair trad. englisch	b 3'10 d 3'00 c 2'00 d 2'00 c 2'00
09:45 h	<b>Katharina Stuck</b> <b>Gunter Wacker</b>	Mezzosopran Klavier	<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b> Quella fiamma Il mio bel foco .... Quella fiamma, che m'accende <b>Michael Dewar Head (1900-1976)</b> aus: "Songs of the Countryside! A Blackbird Singing <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Vergebliches Ständchen, op. 84,4 <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Der Zauberer Ihr Mädchen flieht Damöten ja... <b>Volkslied</b> Amazing Grace	b 3'10 e 3'00 d 2'30 c 2'30 c 2'00

10:00 h **Juryberatung**

**Wertungsprogramm****Gesang, Altersgruppe V****Sonntag, 9. Februar 2014, Städtische Musikschule, Orchestersaal**

10:50 h	<b>Sophia Beitinger</b> <b>Jana Linke</b>	Sopran Klavier	<b>Giulio Caccini (1550-1618)</b>	a	3:08
			Amarilli		
			<b>Alessandro Scarlatti (1660-1725)</b>	b	2:15
			Gia sole dal gange		
			<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	2:40
			Paulus, Opus 36		
			Rezitativ: Und wie sie ausgesandt..., Lasst und singen...		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	1:35
			Vergebliches Ständchen		
			Guten Abend...		
11:10 h	<b>Elisa Speth</b> <b>Christina Vetter</b>	Mezzosopran Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2:45
			"Die Hochzeit des Figaro" Non so piu		
			<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b>	d	2:15
			Notre amour		
			<b>Anonymus</b>	c	1:40
			Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht		
			<b>Friedrich Silcher (1797-1856)</b>	d	3:00
			Lorelei		
			Ich weiß nicht, was soll es bedeuten		
			<b>Giovanni Battista Bononcini (1672-1748)</b>	b	4:00
Per la gloria a'adorarvi					
Andante					
11:30 h	<b>Janina Schuh</b> <b>Svetlana Weimer</b>	Sopran Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	3:00
			Arie des Cherubino		
			Allegro vivace		
			<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	d	6:20
			Die drei Zigeuner		
			Lento, allegro vivace quasi presto, poco lento, piu allegro, poco presto, piu lento, hinträumend un poco pesante		
			Drei Zigeuner fand ich einmal		
			<b>Franz Koringer (1921-2000)</b>	e	2:20
			Lieder für Klavier und Sopran		
			Ein Sonntag, Langsam		
So geht ein Sonntag still zu Ende					
11:30 h	<b>Janina Schuh</b> <b>Svetlana Weimer</b>	Sopran Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	3'15
			Pfingstkantate BWV 68		
			Mein gläubiges Herze...		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	2'25
			Myrthen		
			Die Lotusblume, op. 25,7		
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b>	e	2'30
			Dorfszenen, Bei der Braut		
			Stolze Pfauen		
			<b>Victor Herbert (1859-1924)</b>	d	4'00
The Enchantress					
I want to be a prima Donna					
<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b>	f	2'00			
Auf der Treppe sitzen meine Öhrchen, op. 18,4					
<b>Volkslied</b>	c	2'30			
Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehen					

**Wertungsprogramm**

11:50 h	<b>Katharina Harr</b>	Sopran	<b>Luigi Manzia (1680)</b> Voglio farti dire il vero	b	1:40
			<b>Antonio Caldara (1670-1736)</b> Selve Amiche	b	3:00
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Die Hochzeit des Figaro, KV 492 Kavatine: L ho perduta, me meschina	c	1:50
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> A Pastoral Song My mother bids me bind my hair	c	3:20
			<b>Modest Mussorgskij (1839-1881)</b> Der Käfer Njanja, Njanjuschka!	d	3:00
			<b>Hugo Wolf (1860-1903)</b> Das verlassene Mägdelein Früh, wann die Hähne krähn	d	2:15
			<b>Volkslied (Schweiz) (1800)</b> Die Gedanken sind frei	c	1:15

12:10 h **Juryberatung****Gesang, Altersgruppe VI****Sonntag, 9. Februar 2014, Städtische Musikschule, Orchestersaal**

14:30 h	<b>Pauline Terhoeven</b> <b>Andrej Heinrich Klassen</b>	Sopran Klavier	<b>Volkswaise aus der Mark Brandenburg</b> Es waren zwei Königskinder, 1. - 3. Strophe		1'30
			<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> If music be the food of love	b	3'00
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Gloria RV 589 Domine Deus	b	4'30
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Bereitet die Wege, bereitet die Bahn, BWV 132	b	7'00
			<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> "Der Freischütz" Kommt ein schlanker Bursch gegangen	d	4'00
14:50 h	<b>Ricarda Senghaas</b>	Sopran	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Matthäus Passion, BWV 244 Ich will dir mein Herze schenken	b	3:35
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Don Giovanni, KV 527 Arie der Zerline: Vedrai, carino	c	2:45
			<b>Modest Mussogski (1839-1881)</b> Im Winkel aus der Kinderstube	d	1:40
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Aufträge, Lieder und Gesänge, Vol. 3, op. 77 Nicht so schnelle, nicht so schnelle	d	2:15
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Aus den östlichen Rosen (Myrten op. 25) Ich sende einen Gruß	d	1'30
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Aus den östlichen Rosen (Myrten op. 25) Die Soldatenbraut op. 64 Nr. 1	d	1'42
			<b>Antonio Caldara (1671-1753)</b> Sebben crudele	b	2:30
			<b>Heinrich Werner (1800-1833)</b> Heidenröslein Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	d	1:45

**Wertungsprogramm**


---

15:10 h	<b>Benita Schoenleber</b> <b>Albina Baumbach</b>	Sopran Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	3'30				
			Messias HWV 56						
			Wie lieblich ist der Boten Schritt						
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>			c	2'50		
			Così fan tutte, KV 588						
			In uomini, in soldati						
			<b>Hans Pfitzner (1869-1949)</b>					d	2'40
			op. 33 Nr. 4						
			Wandl' ich in dem Morgentau (1923)						
			<b>Giuseppe Verdi (1813-1901)</b>						
Un ballo in maschera									
Saper vorreste									
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	2'20							
Neue Liebe, op. 19,4									
Durch den Wald im Mondenscheine									
<b>Volkslied</b>			c	2'30					
Sally Gardens									

15:30 h **Juryberatung**

**Wertungsprogramm****Drum-Set (Pop), Altersgruppe IA****Samstag, 8. Februar 2014, Alte Kelter, Saal**

09:00 h	<b>Paul Bommas</b>	Drumset	<b>Jeffrey T Parthun (1959)</b> 2 Bits	1:40
			<b>Eckehard Kopetzki (1956)</b> Caramba	1:20
			Jugglers	
			<b>William Schinstine (1922-1986)</b> Mel Bay's Drum Set Tunes Book	3:35
			Mini Nova	
			Get Set to play	
			Changes	

**Drum-Set (Pop), Altersgruppe IB****Samstag, 8. Februar 2014, Alte Kelter, Saal**

09:10 h	<b>Tore Strauch</b>	Drumset	<b>NA</b> Skusurfer	1'15
			<b>Red Hot Chili Peppers</b> Can't stop	4'33
			<b>Thomas Zimmermann</b> Bluesrock	1'30
09:20 h	<b>Elias Weigel</b>	Drumset	<b>Klaus Badelt (1967)</b> Black Pearl (arr.)	1'40
			<b>Horst Rügner</b> Maxi Rocky	2'30
			<b>Stefan Weigel</b> Let's Fetz	3'00
09:30 h	<b>Juryberatung</b>			
10:10 h	<b>Niklas Hopkins</b>	Drumset	<b>Sönke Herrmannsen</b> Ladies and Gentleman	1'20
			<b>Oliver Urtel (1965)</b> Blues für Michael	1'30
			<b>Nils Rohwer (1965)</b> Rockzone / Playalong	3'20
10:20 h	<b>Lars Schmidt</b>	Drumset	<b>Thomas Zimmermann</b> Drumsheet #5	2'14
			<b>Robinson</b> Blues / Playalong	2'35
			<b>Thomas Zimmermann</b> Drumsheet #1	1'08
10:30 h	<b>Juryberatung</b>			

**Drum-Set (Pop), Altersgruppe II****Samstag, 8. Februar 2014, Alte Kelter, Saal**

11:30 h	<b>Marina Mantino</b>	Drumset	<b>Sönke Herrmannsen</b> Easy does it	1'30
			<b>Sönke Herrmannsen</b> Three is enough	1'40
			<b>Arjen Oosterhout (1956-2002)</b> Realtime-Funk Playalong	3'00

**Wertungsprogramm**

11:40 h	<b>Jan Schmidt</b>	Drumset	<b>Thomas Zimmermann</b> Drumsheet #7	3'10
			<b>Arjen Oosterhout (1956-2002)</b> Break A Leg / Playalong	3'20
11:50 h	<b>Juryberatung</b>			
12:30 h	<b>Leon Volk</b>	Drumset	<b>Georges Fleury</b> Autumn Blues Playback	2'40
			<b>Horst Rügner</b> Sisis Rock	2'00
			<b>Roger Denonsi</b> Tango Souvenir	2'30
12:40 h	<b>Jamal Steckel</b>	Drumset	<b>Robert Wittmaier (1975)</b> solo nr 8	2:00
			<b>Arjen Oosterhout (1956-2002)</b> Gorilla's Dance	3:30
			<b>Werner Katzenberger</b> Independent	1:30
12:50 h	<b>Juryberatung</b>			
14:30 h	<b>Maximilian Hauck</b>	Drumset	<b>Nightwish</b> Nemo / Playalong	4'40
			<b>Thomas Zimmermann</b> "The Real Name is different"	1'50
14:40 h	<b>Lisa Hennings</b>	Drumset	<b>Gert Bomhof (1955)</b> Steady Beat	2'15
			<b>Gert Bomhof (1955)</b> Blue Feelings	1'40
			<b>Armin Weisshaar (1962)</b> Wie ich immer bin Playalong	3'10
14:50 h	<b>Juryberatung</b>			
15:30 h	<b>Tim Hemmerlein</b>	Drumset	<b>Horst Rügner</b> Groovie	3'00
			<b>Horst Rügner</b> Rock Waltz	3'00
			<b>Christian Nowak (19,,)</b> Roll Over Playback	3'00
15:40 h	<b>Andreas Bernauer</b>	Drumset	<b>Peter Hudec</b> Fun for Set Solo	1'50
			<b>Gert Bomhof (1955)</b> Blue Feelings	1'30
			<b>Arjen Oosterhout (1956-2002)</b> Spring!	3'37
15:50 h	<b>Juryberatung</b>			

**Wertungsprogramm****Drum-Set (Pop), Altersgruppe III  
Sonntag, 9. Februar 2014, Alte Kelter, Saal**

09:00 h	<b>Nico Knochenhauer</b>	Drumset	<b>Juli</b>	3'00
			Perfekte Welle	
			<b>System of a down</b>	3'00
			Lovely Day	
			<b>Nico Knochenhauer (2001)</b>	3'00
			Hau drauf	
			Eigenkomposition	

**Drum-Set (Pop), Altersgruppe IV  
Sonntag, 9. Februar 2014, Alte Kelter, Saal**

09:15 h	<b>Janis Jakob</b>	Drumset	<b>Murray Houllif (1948)</b>	2'30
			Samba Ly	
			<b>Sönke Herrmannsen</b>	3'00
			Rollin'	
			<b>Janis Jakob (1998)</b>	5'30
			Drum Theater	
			Improvisation	
			<b>Nils Rohwer (1965)</b>	4'00
			African Song	
			Playalong	

09:35 h **Juryberatung****Drum-Set (Pop), Altersgruppe V  
Sonntag, 9. Februar 2014, Alte Kelter, Saal**

10:15 h	<b>Simon Kreß</b>	Drumset	<b>Simon Kreß (1996)</b>	5:00
			Improvisation	
			<b>Stanislaw Kokoszka (1973)</b>	5:00
			Metrix	
			<b>Arjen Oosterhout (1956-2002)</b>	2:30
			Bobarius Cocarius	
			<b>Simon Kreß (1996)</b>	3:00
			Double-Bass-Drum-Improvisation	
10:35 h	<b>Lars Bauer</b>	Drumset	<b>Rainer Rumpel (19,,)</b>	4'10
			Easy Goin' (Bearb.)	
			<b>Tony Kreitmayr</b>	3'20
			"Jazz"	
			<b>Steve Gadd (1948)</b>	6'30
			Paradiddle Variations + Improvisation	
			<b>Bomdutin</b>	3'50
			N.N.	

10:55 h **Juryberatung**

**Wertungsprogramm**


---

11:35 h	<b>Nico Schwersenz</b>	Drumset	<b>Sönke Herrmannsen</b> Train to Stixland	2'00
			<b>Jean-Francois Juskowiak &amp; Dominique Marseille</b> Vendanges	2'40
			<b>Nico Schwersenz (1997)</b> Nico's Impro Improvisation	5'00
			<b>Sönke Herrmannsen</b> 3 to 2	3'15
			<b>Nils Rohwer (1965)</b> Groovin' Along Playalong	3'40

**Drum-Set (Pop), Altersgruppe VI**  
**Sonntag, 9. Februar 2014, Alte Kelter, Saal**

11:55 h	<b>Matthias Löw</b>	Drumset	<b>Horst Rügner</b> It's cool... Rosi!	3'00
			<b>Playback-Titel</b> ,	4'00
			<b>Matthias Löw (1994)</b> Time for Sarah	4'00
			<b>Matthias Löw (1994)</b> Nelly	6'00

12:15 h **Juryberatung**

**Wertungsprogramm****Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IA****Sonntag, 9. Februar 2014, Komödienhaus im K3**

12:30 h	<b>Lisa-Marie Ehrenfried</b> <b>Juliane Frank</b>	Violine Violine	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Bourrée G-Dur	b	1:20
			<b>Jacques Féréol Mazas (1782-1849)</b> Petite Duo Nr.2 G-Dur op.38/1 (1) Allegro moderato	c	3:20
			<b>Alexandre Tansman (1897-1996)</b> Huit Duos (1) Mélodie (4) Imitation (8) Alla Turca	e	2:40

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB****Sonntag, 9. Februar 2014, Komödienhaus im K3**

12:40 h	<b>Maja Florentine Fischer</b> <b>Charlotte Luise Messer</b> <b>Lisa Nguyen</b> <b>Leyla Hehrmann</b>	Violine Violine Violine Violine	<b>Justus Weinreich (1858-1927)</b> Vier Stücke Marsch	d	3'00
			<b>István Szélenyi (1904-1972)</b> Kleine Suite Ballade Finale	e	5'00
12:50 h	<b>Kim Michelle Respondek</b> <b>David Li</b>	Violine Violine	<b>Mazas Fereol (1782-1849)</b> Kleine Duette op.38,1 Rondo. Allegretto	c	2:00
			<b>Willem de Fesch (1687-1761)</b> Siciliana - Gavotte	b	4:30
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> 44 Duos 36. Dudelsack. Allegro Molto	e	1:00
			<b>Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)</b> Violinduos Nr.3 op.178 1.Satz Allegro	d	2:30
13:00 h	<b>Luise Körner</b> <b>Vanessa Frenznick</b> <b>Michel Löffler</b> <b>Maxime Rieker</b>	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	<b>David Blackwell (1961)</b> String Time Joggers (KA) Banuwa Cowboy Song	e	2'00
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Der Lindenbaum Mäßig	d	1'00
			<b>Pierre Phalèse (1510-1573)</b> Branle Allegro	a	1'00
			<b>Joanne Martin</b> Folk Strings Un Canadian Errant	e	2'30

13:10 h **Juryberatung**

**Wertungsprogramm**

Seite 27

13:25 h	<b>Sophie Hagner</b> <b>Christina Schäffer</b>	Violine Violine	<b>Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)</b> Duo Nr.3 für 2 Violinen op.178 1.Satz Allegro	d 4:00
			<b>Jacques Fereol Mazas (1782-1849)</b> Duo Nr.3 op. 38 Heft 1 für 2 Violinen 2.Satz Romanze. Andante	d 3:00
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> 44 Duos für 2 Violinen, 3. Heft Nr. 26 Spottlied. Scherzando	e 2:00

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III**  
**Sonntag, 9. Februar 2014, Komödienhaus im K3**

15:00 h	<b>Sue-Inken Huang</b> <b>Laura Klooz</b>	Violine Violine	<b>Darius Milhaud (1892-1974)</b> Duo op. 258 II Romance	e 2'04
			<b>Giovanni Battista Viotti (1755-1824)</b> Duo Nr. 3 op. 29 Maestoso moderato Adagio Allegro agitato assai	c 10'30

**Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IB**  
**Sonntag, 9. Februar 2014, Komödienhaus im K3**

13:35 h	<b>Saskia Schaefer</b> <b>Jule Binniker</b> <b>Tim Hennings</b>	Violine Violine Violoncello	<b>Sheila M. Nelson (1929)</b> Polly Oliver	e 0'50
			<b>Sheila M. Nelson (1929)</b> Divertimento	e 0'50
			<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b> Sonate D-Dur Adagio Allegro Adagio Vivace	b 2'40
			<b>William Boyce (1711-1779)</b> Gavotte	b 1'00
			<b>Sheila M. Nelson (1929)</b> "Ostrich Waltz"	e 1'40

**Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II**  
**Sonntag, 9. Februar 2014, Komödienhaus im K3**

13:45 h	<b>Annika Wagner</b> <b>Fabian Lutsch</b> <b>Jonas Eiselen</b> <b>Maylin Traub</b>	Violine Violine Viola Violoncello	<b>Joseph Martin Kraus (1756-1792)</b> Quartett C-Dur Scherzo. Allegro assai	c 1:00
			<b>Johann Michael Haydn (1737-1806)</b> Andantino g-Moll Perger 136	c 4:00
			<b>Laurence Traiger (1956)</b> Divertimento a quattro III. Satz	f 2:10

13:55 h **Juryberatung**

**Wertungsprogramm****Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III****Sonntag, 9. Februar 2014, Komödienhaus im K3**

15:20 h	<b>Emilia Luisa Schneider</b> <b>Clara Matulla</b> <b>Heike Wemmer</b>	Violine Violine Viola	<b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b> Streichtrio op. 75a 1. Cavatina. Moderato 2. Capriccio. Poco allegro	d 3'30
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Variationen: "Reich mir die Hand..." Thema + Variationen	c 5'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Trio C-Dur op. 87 Menuetto. Allegro molto - Scherzo	c 5'00
15:40 h	<b>Manuela Waible</b> <b>Rose Haag</b> <b>Vanessa Wagner</b> <b>Julius Britzke</b>	Violine Violine Viola Violoncello	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> Rondo from Fairy Queen Andante	b 3:00
			<b>Bertold Hummel (1925-2002)</b> Eine kleine Streichmusik op. 95b 1. Andante religioso 2. Elegie 3. Tango 4. Sarabande 5. Finale	f 12:00
			<b>Klaus Hertel (1936)</b> Kleiner Marsch Tempo di marcia	f 2:30

16:00 h **Juryberatung****Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV****Sonntag, 9. Februar 2014, Komödienhaus im K3**

16:15 h	<b>Julia Hafenbrak</b> <b>Mirjam Böh</b>	Violine Violoncello	<b>Friedrich Hermann (1828-1907)</b> Duo brillant op.12 (3) Allegro moderato	d 6:00
			<b>Alessandro Rolla (1757-1841)</b> Duo Nr.2 BI 243 (2) Andante	c 4:20
			<b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Duo Nr.1 (2) Rondo. Allegro con brio	e 8:20
16:35 h	<b>Eliane Ponto</b> <b>Isabelle Ponto</b> <b>Sophia Gotzig</b>	Violine Viola Violoncello	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Trio 1, op. 3 Allegro con brio	c 6:30
			<b>Wilfried Hiller (1941)</b> Der Fiedler	e 2:30
			<b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Streichtrio Nr. 1 Andante	f 4:00

16:55 h **Juryberatung**

**Wertungsprogramm****Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB****Samstag, 8. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Neuer Musiksaal**

09:00 h	<b>Tanja Steck</b> <b>Pauline Bänsch</b> <b>Tabea Elisabeth Herzberg</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Giovanni Giacomo Gastoldi (1550-1622)</b> Balletto <b>James Hook (1746-1827)</b> 6 Trios op. 83 Rondo Allegro <b>Allan Rosenheck (1938)</b> Party Time Popcorn	a 1'30 c 3'00 e 2'00
09:10 h	<b>Alina Sperrfechter</b> <b>Hanna Kaiser</b> <b>Violetta Bustani</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Thomas Morley (1557-1602)</b> Dreistimmige Canzonetten Frühlingszeit schmückt jeden Zweig <b>Johann Mattheson (1681-1764)</b> op. 1 Nr. 5 Sonate Marche <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Alpine Suite 2. Swiss Clock 5. Moto perpetuo: Down the piste <b>Barbara Walter / Andrea Buchert-Kwasnitza (1965)</b> Ene mene meck	a 2'00 b 1'30 e 3'00 f 3'00
09:20 h	<b>Emma Benkert</b> <b>Alina Petron</b> <b>Anna Marie Tochtermann</b> <b>Amelie Zürn</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Heida Vissing (1964)</b> Der Bücherwurm <b>Paul Peuerl (1570-1625)</b> Intrada <b>Agnes Dorwarth (1953)</b> Zungenbrecher	e 4'00 a 1'00 f 2'30
09:30 h	<b>Clara Luisa Biller</b> <b>Sarah Brnic</b> <b>Meret Orendi</b> <b>Christina Heinle</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> Soldier take off thy wine. Kanon zu vier Stimmen <b>Jakob Bürthel (1926)</b> Mixture Sunshine <b>Johann Daniel Mylius (1584-1628)</b> Vierst. Sätze aller Meister Balletto Tessier <b>Gerhard Maasz (1906-1984)</b> Flauto a quattro	b 2'00 e 1'30 a 2'00 e 2'00

09:40 h **Juryberatung****Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe II****Samstag, 8. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Neuer Musiksaal**

10:20 h	<b>Leonie Schimpe</b> <b>Vanessa Schuhkraft</b> <b>Clara Sophia Spohr</b> <b>Vanessa Juhnke</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Adriano Banchieri (1567-1634)</b> Canzona alla Francese <b>Paul Peuerl (1570-1625)</b> Suite a-moll Padouan Intrada Tantz Galliarde <b>Agnes Dorwarth (1953)</b> Zungenbrecher	a 2:15 a 3:20 f 1:45
---------	--	--	--	----------------------------

**Wertungsprogramm**

10:30 h	<b>Helena Hartmann</b> <b>Marissa Baier</b>	Querflöte Querflöte	<b>François Couperin (1668-1733)</b>	b	1'05
			Konzert für zwei Flöten Prélude		
			<b>Ferdinand Büchner (1825-1912)</b>	d	5'15
			Sechs Duette op. 42 2. Andante 3. Allegro breve		
			<b>Geoffrey Winters (1928)</b>	e	1'15
			Flötenduos Vergnügung		
10:40 h	<b>Jannes Widmaier</b> <b>Felicitas Haberlandt</b> <b>Annika Sommer</b> <b>Julie Barth</b>	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	<b>William Byrd (1543-1623)</b>	a	1:40
			Pavane		
			<b>Clare Grundman (1913-1996)</b>	e	2:50
			Caprice Allegro-Moderato-Tempo I		
			<b>George Frederick McKay (1899-1970)</b>	e	4:30
			Canzona / Jubilation Andantino espressivo Allegro gioioso		
10:50 h	<b>Patricia Lange</b> <b>Anna Würth</b> <b>Anna Geiger</b>	Klarinette Klarinette Klarinette	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2:15
			KV Anh. 229 (439b)		
			1. Satz Allegro		
			<b>Gerhard Fischer-Münster (1952)</b>	f	4:30
			Plaudereien auf der Parkbank 1. Über's Wetter 2. Vom Müßiggang 3. Traurige Geschichte 4. Das neueste Gerücht		
11:00 h	<b>Juryberatung</b>				
11:15 h	<b>Linnea Albers</b> <b>Lea Wörner</b> <b>Lea Krebs</b> <b>Vivien Rees</b>	Querflöte Querflöte Querflöte Querflöte	<b>Georg Philip Telemann (1681-1717)</b>	b	2:30
			Konzert für 4 Flöten		
			Grave		
			Allegro		
			<b>Blaz Pucihar (1960)</b>	f	7:30
			Suita Mladim. Suite To The Youth A Wish Came True Remember... Russian Winter Play		
11:25 h	<b>Jana Binniker</b> <b>Hannah Gollda</b>	Blockflöte Blockflöte	<b>Robert Valentine (1674-1735)</b>	b	6'00
			Sonate VI No.4		
			Adagio		
			Allemanda Giga		
			<b>Guillaume de Heurteur (16. Jh.)</b>	a	2'00
			"Amour partés je vous donne la chasse" Gracefully		
			<b>Willem Wander van Nieuwkerk (1955)</b>	e	2'00
			Intro Allegro		

**Wertungsprogramm**

Seite 31

11:35 h	<b>Desirée Bühler</b> <b>Maria Kloster</b>	Querflöte Querflöte	<b>Willem de Fesch (1687-1761)</b> Sonate G-Dur op. 9/2 Largo <b>François Devienne (1759-1803)</b> Duett op. 18/5 Allegro <b>Eugène Walkiers (1793-1866)</b> Duo D-Dur op. 55/7 andantino <b>James Rae (1957)</b> Jazzy Duets Late Vacation	b 1'10 c 3'00 d 1'50 e 1'10
11:45 h	<b>Hannah Bürgy</b> <b>Janina Fabriz</b> <b>Laura Josipovic</b> <b>Jule Müller</b> <b>Ann-Kathrin Pulz</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Anonymus (ca. 1580)</b> Sweet was the song <b>Johann Christian Bach (1735-1782)</b> Bläusersinfonie Nr. 3 Allegro <b>Allan Rosenheck (1938)</b> Manhattan Rag	a 1'30 c 5'00 e 2'30
11:55 h	<b>Juryberatung</b>			

**Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe III****Samstag, 8. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Neuer Musiksaal**

14:30 h	<b>Loredana Falasco</b> <b>Amelie Mandel</b> <b>Miriam Ingelfinger</b> <b>Emily Sohnle</b>	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	<b>Traditional, Arranged by T. J. Thompson</b> Captain Morgan's March und 6 andere Stücke 7 kurze Stücke <b>Jenő Takács (1902-2005)</b> Homage To Pan an Pan, op. 87 Pastorale <b>Gregory W. Yasinitsky (1953)</b> Jazz Suite For Clarinet Ensemble 1. Satz Relaxin	c 5'00 e 7'00 e 3'00
14:50 h	<b>Vanessa Schneider</b> <b>Selina Sener</b> <b>Amelie Wiesel</b>	Querflöte Querflöte Querflöte	<b>Joseph Bodin de Boismortier (1682-1765)</b> Sonate op. VII Nr. 5 G-Dur Allemande <b>François Devienne (1759-1803)</b> Trio V Allegro poco agitato <b>Zempléni László (1947)</b> Flötentrio 1. Allegro 2. Adagio 3. Vivace	b 1'25 c 4'30 6'16
15:10 h	<b>Carla Gurrath</b> <b>Julia Kohler</b>	Querflöte Querflöte	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Duett 2 A-Dur KV564 Allegretto grazioso Andante con Variazioni <b>Harald Genzmer (1909-2007)</b> Sonate fis-moll Allegro Moderato Andante	c 8:00 e 3:00





**Wertungsprogramm****Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe VI****Sonntag, 9. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Neuer Musiksaal**

11:20 h	<b>Hannah Wittbrodt</b> <b>Jessica Eberhard</b>	Querflöte Querflöte	<b>Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)</b> 6 Duette, Nr. 3 Allegro Adagio ma non molto	c	7'20
			<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b> 3 Duette op. 80, Nr. 2 Rondo	d	5'00
			<b>Gian Luca Tocchi (1910-1992)</b> Studio Vivacemente	e	3'00

11:40 h **Juryberatung**

**Wertungsprogramm****Blechbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe IA****Sonntag, 9. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Musiksaal**

09:30 h	<b>Liam Sohnle</b>	Horn	<b>Volkslied</b>	c	3'30
	<b>Hannes Hilbig</b>	Horn	Bruder Jakob		
	<b>Arne Gärtner</b>	Horn	Glocken		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	3'30
			Guten Abend, gute Nacht (Arr. Uwe Heger)		
			Langsam		
			<b>Häring (1955)</b>	c	3'00
			Walzer		
			Tempo: Walzer		

**Blechbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB****Sonntag, 9. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Musiksaal**

09:40 h	<b>Katharina Zürn</b>	Trompete	<b>Johann Fischer (1646-1716)</b>	b	0'45
	<b>Jakob Döhl</b>	Trompete	Gavotte		
	<b>Paul Bommas</b>	Kornett	<b>Reinhard Huuck (1943)</b>	e	4'35
			Menuett; Rondo		
			<b>Clemens Weindorf (1959)</b>	e	2'15
			Jumping Rag		

**Blechbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe II****Sonntag, 9. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Musiksaal**

09:50 h	<b>Anton Otto Schuster</b>	Kornett	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	1'30
	<b>Dorian Cebulla</b>	Kornett	La Réjouissance aus der Feuerwerksmusik		
	<b>Nora Quitzsch</b>	Kornett	<b>Clemens Weindorf (1959)</b>	f	1'15
			Slow Hand		
			<b>Clemens Weindorf (1959)</b>	f	2'15
			Easy Living		
			<b>Clemens Weindorf (1959)</b>	e	2'30
			Jumping Rag		
10:00 h	<b>David Zakowski</b>	Trompete	<b>Julien Porret (1896-1972)</b>	d	2'30
	<b>Lukas Ingelfinger</b>	Trompete	Oedipe		
	<b>Lukas Köber</b>	Trompete	Allegro		
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	2'00
			Andante		
			<b>Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)</b>	b	2'30
			Te Deum		
			Ouverture		
			<b>Scott Joplin (1868-1917)</b>	d	3'00
			Leichte Ragtime-Trios		
			1. The easy winners. Not fast		

10:10 h **Juryberatung**

**Wertungsprogramm****Blechbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe III****Sonntag, 9. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Musiksaal**

10:50 h	<b>David Gazarian</b> <b>Paul Ulrich Schuster</b> <b>Noah Böhringer</b> <b>Jannes Wichelhaus</b> <b>Jonathan Scholl</b>	Trompete Trompete Trompete Trompete Trompete	<b>Matthew Locke (1630-1677)</b> Five-Part things for the Cornetts 1. Almand 2. Courant 3. Allemand 4. Saraband 5. Almand <b>Franz Möckl (1925)</b> Zwei Spielstücke aus "Fünf Spielstücke" <b>Jacques Petit (1946)</b> Fanfare pour 5 tTompettes	b 8'10       f 4'00 f 1'30
11:10 h	<b>Jonas Beck</b> <b>Hannes Wörtmann</b> <b>Moritz Konrad</b>	Horn Horn Horn	<b>Anton Joseph Reicha (1770-1836)</b> Trio für Horn op. 82 Lento - Allegretto <b>John Barrows (1913-1974)</b> La chasse Allegro <b>Carl Oestreich (1800-1840)</b> Andante - Allegro	c 4'30   e 5'00 d 7'00

**Blechbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe V****Sonntag, 9. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Musiksaal**

11:30 h	<b>Paul Postoronka</b> <b>Luca Rodrigues</b>	Trompete Trompete	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Sonata da Camera Prelude Air <b>Eugène Bozza (1905-1991)</b> Dialogue pour deux Trompettes Allegro maestoso Moderato Tepo di Marcia	b 3'00     e 7'30
---------	---	----------------------	--	----------------------------------

11:50 h **Juryberatung**

**Wertungsprogramm****Holz- und Blechbläser gemischt, Altersgruppe II****Sonntag, 9. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Musiksaal**

14:20 h	<b>Jannis Braun</b> <b>Lorenz Gleißner</b> <b>Dora Sailer</b> <b>Oliver Hartmann</b> <b>Jakob Fynn Depner</b>	Trompete Trompete Kornett Posaune Euphonium	<b>Ludwig Maurer (1789-1878)</b> Scherzo & Lied <b>Johann Ludwig Krebs (1713-1780)</b> Fantasia <b>Stephen Mattos (1964)</b> Just for Fun	c 3:20 c 2:10 f 1:55
14:30 h	<b>Raphael Gerber</b> <b>Lydia Böhringer</b> <b>Mona Kundt</b> <b>Toska Zimmermann</b>	Horn Horn Posaune Posaune	<b>John Bull (1563-1628)</b> Galiardo <b>Hans Leo Haßler (1564-1612)</b> Nun fanget an ein gut's Liedlein zu singen <b>Alexander Gretschaninow (1864-1956)</b> Promenade <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Tarantella <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> "Folk Song"	a 1'20 a 1'40 d 1'20 e 1'00 e 1'00
14:40 h	<b>Anna Geiger</b> <b>Sören Geiger</b>	Klarinette Fagott	<b>Carl Andreas Göpfert (1768-1818)</b> Duos concertants op.22 Minuetto aus dem 1. Duo <b>Mark Goddard (1960)</b> Tricks & Games 1. Follow my leader 2. Rag-Time	c 5:28 f 2:20

**Holz- und Blechbläser gemischt, Altersgruppe IV****Sonntag, 9. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Musiksaal**

14:50 h	<b>Beat Sailer</b> <b>Daniel Beez</b> <b>Timo Heller</b> <b>Aurel Sailer</b> <b>Philipp Hoppe</b>	Trompete Trompete Horn Posaune Euphonium	<b>Ludwig Maurer (1789-1878)</b> Three Pieces Maestoso alla Marcia Andante con moto Allegro grazioso <b>Victor Ewald (1860-1935)</b> Brass Quintet Nr. 3 Allegro Moderato <b>Melchior Franck (1580-1639)</b> Turmmusik 1603 Galliarda - Intrada - Galliarda	c 5:40 d 5:30 a 5:20
---------	---	--	---	----------------------------

15:10 h **Juryberatung****Holz- und Blechbläser gemischt, Altersgruppe II****Sonntag, 9. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Musiksaal**

15:25 h	<b>Susanne Fleps</b> <b>Matteo Nagel</b> <b>Aaron Plutowsky</b> <b>Luca Heußner</b>	Trompete Trompete Bariton Euphonium	<b>Claude Gervaise (1505-1555)</b> Galliarde <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sarabande G Minor <b>Wilhelm Ramsöe (1837-1895)</b> Quartett No. 5 Scherzo <b>Traditional</b> España Cani	a 2'00 b 1:15 d 4:00 e 2:15
---------	--	--	--	--------------------------------------

**Wertungsprogramm****Holz- und Blechbläser gemischt, Altersgruppe IV****Sonntag, 9. Februar 2014, Mönchsee-Gymnasium, Musiksaal**

15:35 h	<b>Nora Herdtfelder</b>	Querflöte	<b>Hermann Regner (1928-2008)</b>	e	4'00
	<b>Flora Käss</b>	Klarinette	Serenade für Bläserquartett		
	<b>Timo Heller</b>	Horn	III. Wiegend		
	<b>Rebekka Rieth</b>	Fagott	<b>Gioacchino Rossini (1792-1868)</b>	c	13'00
			Quartett Nr. 1 F-Dur		
			Allegro moderato		
			Andante		
			Rondo. Allegro		

15:55 h **Juryberatung**



Jugend musiziert

## Die Wettbewerbsorte

(Stadtplan siehe Programmheft-Rückseite)

**Städtische Musikschule und  
Komödienhaus,  
Theaterforum K 3  
Berliner Platz 12**

Wertungen:

Klavier, Gesang (Musikschule)

Klavier, Streicherensembles (Komödienhaus)

Wettbewerbscafé



Eingang aus Richtung  
Fußgängerzone/ Sülmerstraße



## Mönchsee-Gymnasium

Karlstraße 44

Wertung:

Bläserensembles

Wettbewerbscafé

## Alte Kelter

Eingang Gymnasiumstraße 64

Wertung:

Drum-Set (Pop)





Jugend musiziert

## Wettbewerbscafés

im Eingangsbereich der Musikschule und  
im Mönchseegymnasium



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,  
sehr geehrte Gäste,

der Förderverein der Städtischen Musikschule und die Klasse 10d des Mönchseegymnasiums laden Sie herzlich in ihre Wettbewerbscafés ein!

Zum Plaudern, Abschalten, Genießen, Zeit überbrücken....

Die Wettbewerbscafés haben am Samstag und Sonntag  
von 9 Uhr bis 17 Uhr geöffnet.

Sie finden die Angebote gleich im Eingangsbereich der Musikschule und im Mönchseegymnasium, Raum 203.

Neben Kaffee & Kuchen werden Kaltgetränke und eine Kleinigkeit zum Essen angeboten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Förderverein  
Städtische Musikschule  
Heilbronn



Seit über 30 Jahren unterstützt **der Förderverein der Städtischen Musikschule** die Arbeit der Musikschule wie z.B.

- Förderprojekte in allgemeinen Schulen
- Probenwochenenden der Jugendorchester
- Konzertfahrten der Jugendorchester
- Begabtenförderung
- Anschaffung von neuen Musikinstrumenten



Jugend musiziert

# Das musikhaus



*...wenn's auf den  
Ton ankommt!*

**Auf über 1.200 m<sup>2</sup>  
erfüllen wir Ihre Wünsche  
rund um die Musik:**

- Alles unter einem Dach
- Beratung durch Profis
- Noten - Instrumente - Zubehör
- Mietinstrumente  
ideal für Anfänger
- Reparaturen aller Instrumente  
in unseren Fachwerkstätten.
- Gute Parkmöglichkeiten
- Musikschule

**Neckargartacher Straße 94**  
*... an der Heilbronner Möbelmeile!*  
**74080 Heilbronn-Böckingen**  
**Telefon 07131/48 84 40**

[www.musikhaus-heilbronn.de](http://www.musikhaus-heilbronn.de)



Jugend musiziert

## Abschlusskonzerte

Am Samstag- und Sonntagabend finden im Komödienhaus die Tagesabschlusskonzerte mit Beiträgen aus dem Wettbewerb statt.

Herzliche Einladung an alle – lassen Sie den Wettbewerbstag gemeinsam mit Teilnehmern, Lehrern und Gästen ausklingen...

Beginn 19 Uhr, Saalöffnung 18:30 Uhr mit Stehempfang

Komödienhaus im K3, Theaterforum  
Berliner Platz 12



Ihr

## KulturBonus 2014

Mit dem Gutscheinheft Kultur genießen und richtig sparen



Das ideale  
Geschenk

36 Gutscheine  
Nur 15€



Stadt Heilbronn

Mit freundlicher Unterstützung



www.heilbronn.de



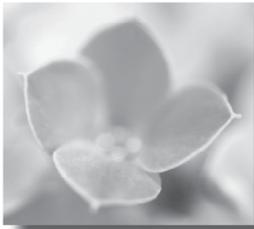
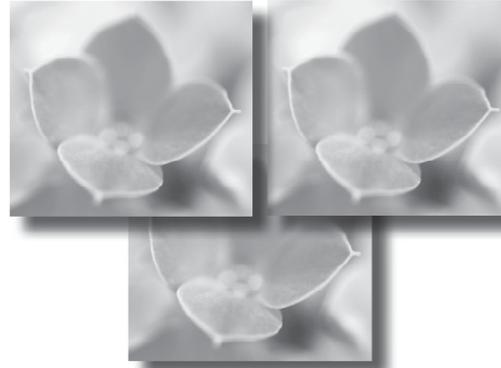
Jugend musiziert

# Maimusik



HEILBRONN

14. – 25. mai 2014



*Das Württembergische Kammerorchester  
Heilbronn wünscht allen Teilnehmern  
von „Jugend musiziert“ viel Glück!*



Änderungen vorbehalten



## HEILBRONNER SINFONIE ORCHESTER

**Zum Saisonfinale drei Konzerte, die Sie begeistern werden!**

### 19:30 Uhr

Konzert- & Kongresszentrum  
Harmonie · Heilbronn  
Theodor-Heuss-Saal

Dirigent: Peter Braschkat

Geschäftsstelle:  
Richard-Wagner-Str. 37  
74074 Heilbronn  
Telefon 07131 20 52 53

[www.hn-sinfonie.de](http://www.hn-sinfonie.de)

TASTENZAUBER -  
RAGNA SCHIRMER

**16. Februar 2014**

**George Gershwin**

**M. Mussorgsky / M. Ravel**

Kubanische Ouvertüre  
Concerto in F  
Bilder einer Ausstellung  
**Ragna Schirmer · KLAVIER**

HOMMAGE À  
RICHARD STRAUSS

**30. März 2014**

**Richard Strauss**

Suite aus „Der Rosenkavalier“  
Vier letzte Lieder  
Till Eulenspiegels lustige Streiche  
Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11  
Salomes Tanz  
**Janice Dixon · SOPRAN  
Laszlo Szlavik · HORN**

FURIOSO - FESTIVAL  
DER KONTRABÄSSE

**11. Mai 2014**

Mit Werken von Giovanni  
**Bottesini**, Niccolò **Paganini**,  
Aram **Chatschaturjan**,  
Johann Matthias **Sperger**,  
Johann Sebastian **Bach**, Giorgi  
**Makhosvili**, Franz von **Suppé**

**Bassiona Amorosa:**  
**Andrej Shynkevich**,  
**Jan Jirmasek**,  
**Giorgi Makhosvili**,  
**Ljubinko Lazic ·**  
**KONTRABASS**



Jugend musiziert

Notizen

**PERFEKTION und  
Leidenschaft:  
Klavier-Kern**

  
**SCHIMMEL**  
PIANOS



**WILHELM**  
SCHIMMEL



**SEILER**  
— Flügel und Pianos —

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO

**„Weil wir unseren Beruf lieben.“**

In unserer Meisterwerkstatt oder bei Ihnen zu Hause: wir führen KLAVIERSTIMMUNGEN und REPARATUREN an Flügeln und Klavieren mit Herz und Verstand durch. Mit handwerklichem Geschick und musikalischer Einfühlung wird Klavier-Kern dem individuellen Klangcharakter des jeweiligen Pianos gerecht.

**„Klaviere, die begeistern!“**

In unserer Feiner VERKAUFS-AUSSTELLUNG wählen Sie aus über 35 Klavieren und Flügeln Ihr persönliches Instrument. Ob Schimmel, Pfeiffer, Seiler oder Kawai: Bei uns haben Sie die Möglichkeit, die international besten Klavierfabrikate kennenzulernen und Probe zu spielen.

**„Der Kunde ist bei uns König.“**

Entdecken Sie den reifen Charakter GEBRAUCHTER KLAVIERE im besten technischen Zustand. Wir haben jedes einzelne Instrument sorgfältig ausgesucht und fachmännisch überholt. Dafür gewähren wir fünf Jahre Garantie.

**„Mit dem Piano wachsen ...“**

Sie möchten Ihr Klavier oder Ihren Flügel zunächst nur mieten? Testen Sie ein Jahr lang Ihr Wunschklavier!

Nach zwölf Monaten rechnen wir die bezahlte MIETE (ab 29 Euro/Monat) beim Kauf voll an.

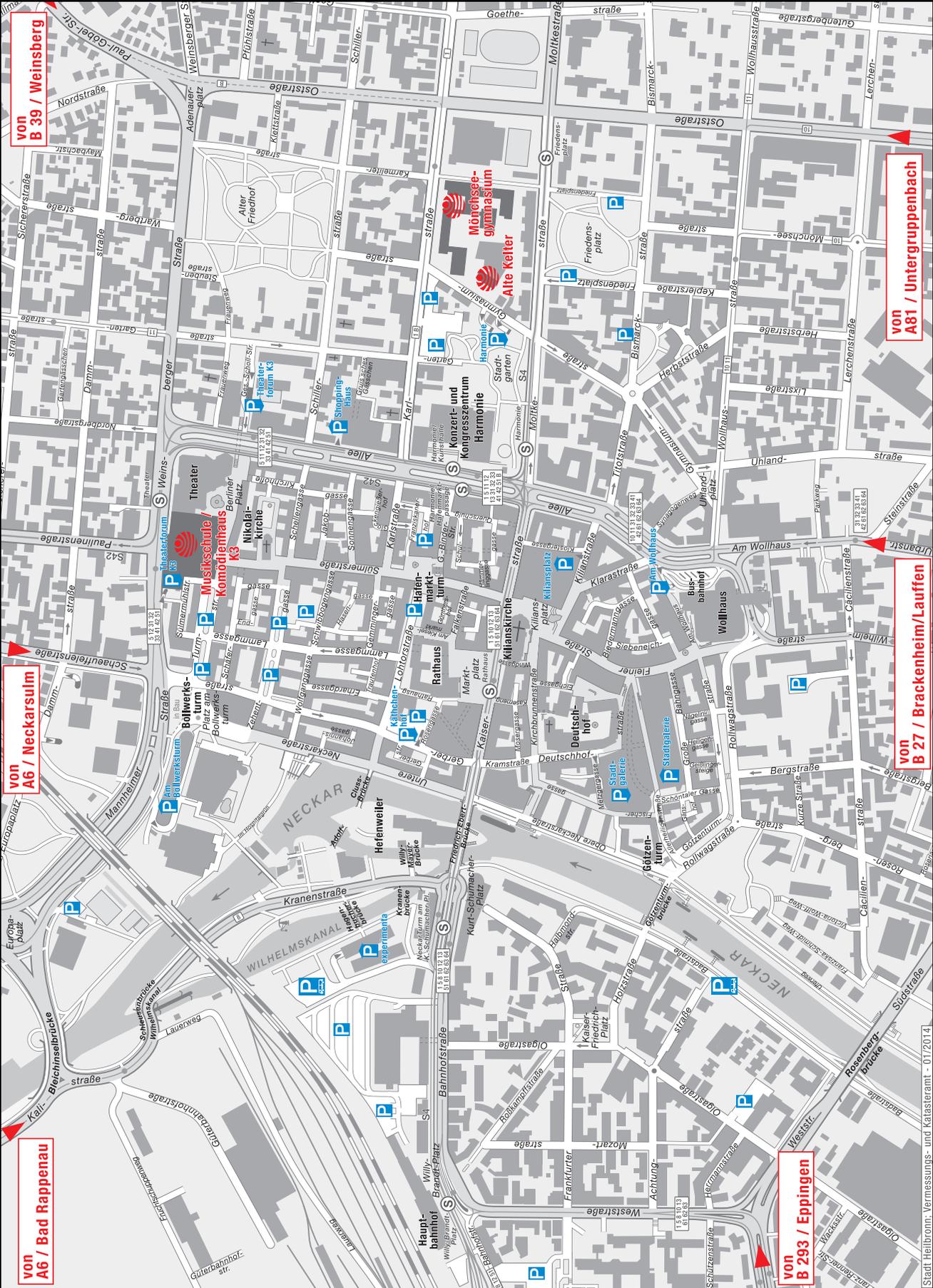
Neue & gebrauchte  
Flügel & Klaviere  
Digital-Pianos

Verkauf · Stimmservice · Reparaturen  
Mietkauf · Finanzierungen

**Klavier-Kern**

Herbert Kern · Klavier- und Cembalobaumeister  
Heilbronner Straße 24 · 74223 Flein  
Tel. 07131/251649 · Fax 507560 · [www.klavier-kern.de](http://www.klavier-kern.de)  
Mo - Fr 10<sup>00</sup>-12<sup>30</sup> und 14<sup>30</sup>-18<sup>00</sup> (außer Mi), Sa 9<sup>30</sup>-12<sup>30</sup>





von A6 / Neckarsulm

von A6 / Bad Rappenau

von B 39 / Weinsberg

von A81 / Untergruppenbach

von B 27 / Brackenheim/Lauffen

von B 293 / Eppingen