



Programm

- **My Lord Willoghby's Welcome Home** – John Dowland

Kathrin Hagmann & Natalie Rothenbacher (Gitarre)

- **Kosakenlied** – Nebojsa Jovan Zivkovic (*1962)

- **Young folks** – William Shinstine

Felix Krummel (Marimba/ Drum-Set)

- **Drei Stücke für Gloria op. 32 - 1. Allegro energico** – Karl Schiske (1916-1969)

- **Sonate III F-Dur - 1. Adagio** – Georg Friedrich Händel (1685-1759)

- **aus Arabesken No. 12 - Introduction and Polonaise** – Carl Bohm (1844-1920)

Alina Engel (Violine) & **Larissa Kammer** (Klavier)

- **Jahrmarkt**

Sarah Eichhorn (Querflöte)

- **Die Nervöse** – Klara Kehr

- **Fantasia** – J. Quanz

Amelie Rilling (Querflöte)

- **Sonatine in D-Dur op. 137 - 1. Satz** – Franz Schubert (1797-1828)

- **Sonate Nr. 8 op. 5 - 1. Satz** – Arcangelo Corelli (1653-1713)

- **Sonatine Nr. 1 op. 35a - 3. Satz - Finale vivace** – Bertold Hummel (1925-2002)

Laura Klooz (Violine) & **Hajnalka Klooz** (Klavier)

- **Serenade - Andante Cantabile** – Joseph Haydn (1732-1809)

Nina Deubler (Querflöte) & **Günter Baral** (Klavier)

- **Thema und Variationen** – Albert Lortzing (1801-1851)

Luca Rodrigues (Trompete) & **Irina Postoronka** (Klavier)

- **Partita II BWV 1004 - Giga** – Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- **Cantabile** – Niccoló Paganini (1782-1840)

- **Konzert op. 48 - Allegro molto e con brio** – Dmitri Kabalewski (1904-1987)

Sue-Inken Huang (Violine) & **Irina Postoronka** (Klavier)

- **Money, Money, Money** – Abba

- **Oh Happy Day**

Jan Piela, Josefine Mathes & Selina Würtz (Saxophon)